

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	
Né(e) le :	N° du candidat <input type="text"/>
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

*Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1 à 7.  
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.  
S'il est incomplet demandez un autre exemplaire au chef de salle.  
L'usage de la calculatrice, du dictionnaire ou d'appareil connecté est interdit.*

**SESSION 2025  
ÉPREUVE LVA ANGLAIS  
ÉPREUVE du 11 septembre 2025**

**Coefficient : 2**

**Coefficient : 3 pour le BCP Commercialisation et service en  
restauration et cuisine**

**Durée de l'épreuve : 1 heure**

**Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère  
- au Baccalauréat Professionnel  
- au Brevet des Métiers d'Art**

**Épreuve écrite commune en trois parties**

Baccalauréat Professionnel Brevet des Métiers d'Art	Code : 25-BCP-BMA-LVA-AN-MEAG3	Session 2025	SUJET
ÉPREUVE ANGLAIS	Durée : 1 heure	Coefficient : 2 Coefficients : 3 pour le BCP CSR et cuisine	Page 1 sur 7

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

L'ensemble du sujet comporte **trois** parties :

**Partie 1** : Compréhension de l'oral

**Partie 2** : Compréhension de l'écrit

**Partie 3** : Expression écrite

Vous disposez d'une heure pour traiter les trois parties.

L'épreuve débute par le visionnage d'un document vidéo.

Après le dernier visionnage du document, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour traiter l'ensemble des trois parties.

### **PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL**

Titre du document vidéo : **The rise of the delivery robot**

Source du document : **Channel 4**

#### **Consigne :**

Vous allez visionner trois fois le document vidéo de la partie 1 (compréhension de l'oral).

Les visionnages seront espacés d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant et entre chaque visionnage.

Après le troisième visionnage, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du document.

Baccalauréat Professionnel Brevet des Métiers d'Art	Code : 25-BCP-BMA-LVA-AN-MEAG3	Session 2025	SUJET
ÉPREUVE ANGLAIS	Durée : 1 heure	Coefficient : 2 Coefficient : 3 pour le BCP CSR et cuisine	Page 2 sur 7



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## **PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

### **Consigne :**

Après avoir pris connaissance du document ci-dessous, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris.

Smartphones are everywhere now and for many of us they serve as a constant companion. They keep us continually connected, filling gaps in our day, entertaining us, and demanding our attention with a string of notifications. Because they offer a convenient alternative to face-to-face conversations, and at times they butt into our chats directly, there's a growing realization that they may be killing the art of conversation.

Smartphones enable us to avoid direct conversations altogether. We can chat via text messages, or in real-time on social media, but there's a danger that we're missing out on some important aspects of communication.

[...]

"In a good conversation, the words we say are only one small part of the meaning that we convey, there's also body language, tone of voice, facial expression," said Dr. James Roberts, Professor of Marketing.

[...]

"When we send a text or email, or we post or tweet, we lose all but what is being said and so there is a lot of misinformation, miscommunication, and hurt feelings, because we don't have those other sources of information that help us imbue some kind of meaning into what somebody is saying."

By Simon Hill  
March 5, 2017

Source : [digitaltrends.com](http://digitaltrends.com)

<b>Baccalauréat Professionnel Brevet des Métiers d'Art</b>	<b>Code : 25-BCP-BMA-LVA-AN-MEAG3</b>	<b>Session 2025</b>	<b>SUJET</b>
<b>ÉPREUVE ANGLAIS</b>	<b>Durée : 1 heure</b>	<b>Coefficient : 2 Coefficient : 3 pour le BCP CSR et cuisine</b>	Page 4 sur 7



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE**

**Consigne :**

Vous traiterez, **en anglais**, l'un des deux sujets suivants, au choix (de 100 à 120 mots).

**Cochez le numéro du sujet que vous avez choisi : 1 ou 2**

**SUJET 1**

What makes a good TV series or a good film?

Give your opinion and justify your answer.

**OU**

**SUJET 2**

You need to find a four-week work placement in a country of your choice to boost your employability.

Write a letter to a personnel manager in which you explain your motivation. Highlight your skills and interest in the country.

**Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.**

Baccalauréat Professionnel Brevet des Métiers d'Art	Code : 25-BCP-BMA-LVA-AN-MEAG3	Session 2025	SUJET
ÉPREUVE ANGLAIS	Durée : 1 heure	Coefficient : 2 Coefficient : 3 pour le BCP CSR et cuisine	Page 6 sur 7

